

PROGRESSION ANNUELLE SECONDE 2016-2017

Objet d'étude 1 - Le roman et la nouvelle au XIX^{ème} siècle : réalisme et naturalisme. Séq.3 et 4.
Objet d'étude 2 - La poésie du XIX^{ème} au XX^{ème} siècle : du romantisme au surréalisme. Séq.1,2.
Objet d'étude 3 - La tragédie et la comédie au XVII^{ème} siècle : le classicisme. Séq.7 et 8.
Objet d'étude 4 - Genres et formes de l'argumentation : XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Séq.5 et 6.

Séquence 0 : A la découverte des objectifs de la classe de Seconde ...

Mettre en place les objectifs et les aspects méthodologiques de la classe de Seconde et découvrir l'épreuve anticipée de français.

Supports : classeur, manuel scolaire, prises de notes et pratique de lecture (Journal du lecteur).

Séquence 1 : Le Cœur sensible du poète romantique.

Support : groupement de poèmes.

Vacances de Soucoth : Atala, de Chateaubriand.

Séquence 2 : Voyages poétiques avec Rimbaud.

Support : groupement de poèmes.

Séquence 3 : Entrer dans l'univers désenchanté des nouvelles réalistes.

Supports : groupement de textes + deux nouvelles intégrales.

Vacances de Hannouka : Thérèse Raquin, de Zola.

Séquence 4 : Thérèse Raquin : roman naturaliste et passion criminelle.

Support : Thérèse Raquin, de Zola.

Séquence 5 : Propos sur le pouvoir et pouvoir de la parole sous la monarchie absolue.

Support : groupement de textes.

Vacances de Février : Le Bonheur dans le crime, de Barbey d'Aurevilly.

Séquence 6 : L'Ingénu, un écrit contestataire pour dénoncer les préjugés.

Support : L'Ingénu, de Voltaire.

Séquence 7 : Rencontre avec un personnage libertin : Dom Juan.

Support : Dom Juan, de Molière.

Vacances de Pessah : Andromaque, de Racine.

Séquence 8 : La Tragédie classique, un théâtre de la cruauté ?

Il est à noter que ce projet est susceptible d'évoluer en fonction du niveau des élèves et des contraintes pédagogiques (voyages scolaires...).

Livres à acheter : classe de Seconde A, Français. M. Javelas.

Manuel scolaire : *Empreintes littéraires*, Français 2de, Magnard, 2015.

Lectures d'œuvres intégrales :

- Zola : *Thérèse Raquin*. (Vacances de Hannouka)
- Voltaire : *L'Ingénu*.
- Molière : *Dom Juan*.

Lectures cursives :

- Chateaubriand : *Atala - René*, Biblio Lycée, numéro 42, Hachette Education. (Vacances de Soucoth)
- Barbey d'Aurevilly : *Le Bonheur dans le crime*, Collection Librio. Ou Collection Etonnants Classiques in *Les Diaboliques*. (Vacances de Février)
- Racine : *Andromaque*. (Vacances de Pessah)

Matériel : un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Plusieurs surligneurs.