

PROGRAMME

**5 entrées communes à tous les niveaux (de la 5^e à la 3^e),
qui font chacune l'objet d'une étude spécifique par année (= thèmes de la classe de 3^e).**

- 1. Se chercher, se construire : se raconter, se représenter.**
- 2. Vivre en société, participer à la société : dénoncer les travers de la société.**
- 3. Regarder le monde, inventer des mondes : visions poétiques du monde.**
- 4. Agir sur le monde : agir dans la cité : individu et pouvoir.**
- 5. Questionnement complémentaire : progrès et rêves scientifiques.**

PROGRESSION ANNUELLE TROISIEME 2016-2017

Séquence 1 : Raconter sa vie ou le jeu entre émoi et moi. (1)

Séquence 2 : Récits et témoignages de la Grande Guerre. (4)

Séquence 3 : A la frontière de la Littérature et de l'Histoire : Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor. (2)

Séquence 4 : L'écriture contre la tentation de l'oubli. (4)

Séquence 5 : Antigone ou la rébellion d'une adolescente. (4)

Séquence 6 : Sous l'œil des poètes. (3)

Séquence 7 : Sa Majesté des Mouches ou la lutte entre civilisation et sauvagerie. (2)

Séquence 8 : Fictions scientifiques. (5)

CLASSE DE TROISIEME, Français. M. Javelas.

Manuel scolaire : Français 3^e, collection *Terre des Lettres*, 2012, Nathan.

Matériel : un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Trois surligneurs.

Livres étudiés cette année (ordre de la progression annuelle) :

- Albert Cohen : *Le Livre de ma mère*, Folio. (à lire pour **Soucoth**)
- Kressmann Taylor : *Inconnu à cette adresse*.
- Sylvie Germain : *Magnus*, Folio. (à lire pour **Hannouka**)
- Pierre Assouline : *Le Portrait*, Folio. (à lire pour les vacances de Février)
- Jean Anouilh : *Antigone*, La Table Ronde.
- William Golding : *Sa Majesté des Mouches*, Coll. Classico Collège, Belin Gallimard. (à lire pour **Pessah**)