

PROGRAMME

5 entrées communes à tous les niveaux (de la 5^e à la 3^e),
qui font chacune l'objet d'une étude spécifique par année (= thèmes de la classe de 4^e).

1. Se chercher, se construire : dire l'amour.
2. Vivre en société, participer à la société : individu et société : confrontations de valeurs ?
3. Regarder le monde, inventer des mondes : la fiction pour interroger le réel.
4. Agir sur le monde : informer, s'informer, déformer ?
5. Questionnement complémentaire : la ville, le lieu de tous les possibles ?

PROGRESSION ANNUELLE QUATRIEME 2016-2017

Séquence 1 : L'art de raconter : L'Arlésienne d'A. Daudet : une histoire qui finit ... (1-3)

Séquence 2 : Paris, ville d'ombre et de lumière. (5)

Séquence 3 : Une fantastique nouvelle de Maupassant : Le Horla. (3)

Séquence 4 : Les yeux de l'amour en poésie. (1)

Séquence 5 : Entrer dans l'univers de la comédie avec Molière. (2)

Séquence 6 : L'information, des textes aux médias. (4)

Séquence 7 : La passion ravageuse de Carmen. (1)

CLASSE DE QUATRIEME, Français. M. Javelas.

Manuel : *Fleurs d'encre, Français 4^e*, C.Bertagna et F.Carrier, **NOUVEAU PROGRAMME 2016**, Hachette éducation.

Matériel : un classeur avec des intercalaires; feuilles simples et doubles à grands carreaux ; pochettes perforées pour documents A4. Trois surligneurs.

Livres étudiés cette année (ordre de la progression annuelle). Si l'élève ne possède pas déjà les livres dans une autre édition, il est important de **respecter les éditions demandées** (surtout pour les œuvres précédées d'un astérisque) :

- George Sand, *La Petite Fadette*. (à lire pour Souccoith)
- * Guy de Maupassant, *Le Horla, et six contes fantastiques*, Biblio Collège, Classiques Hachette.
- Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*. (à lire pour Hannouka)
- * Molière, *L'Ecole des femmes*, Carrés Classiques, No 76, Nathan.
- Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*, (à lire pendant les vacances de **Février**)
- Prosper Mérimée, *Carmen*. (à lire pour Pessah)